

RadioShack
Portable Cassette
Tape Recorder
 14-1117 **B**

Step One

Powering the Recorder

Installing Batteries

1. Press down on the battery compartment cover and slide it in the direction of the arrows to remove it.
2. Insert four size C batteries as indicated by the polarity symbols marked inside.
3. Replace the cover.



Using AC or DC Power

You can power the recorder using a 6V, 350mA AC adapter or a 12V power source (such as your vehicle's cigarette-lighter socket), and a size M Adaptaplug™ adapter.

Caution: You must use a Class 2 power source that supplies 6V DC and delivers 350mA. Its center tip must be set to negative and its plug must fit the recorder's DC 6V jack. Using an adapter that does not meet these specifications could damage the recorder or the adapter.

1. Insert the adapter's barrel plug into the recorder's DC 6V jack. This disconnects the batteries.
2. Plug the other end of the adapter into a standard AC outlet or a DC power source.

DC 6V — Connect an adapter and use AC or DC power.

REM — Connect an external microphone here if the microphone has remote control capability.

MIC — Connect an external microphone, if desired.

MIN-VOLUME-MAX — Adjust playback volume to the desired listening level.

EAR — Connect the supplied earphone here for private listening.

Cassette tape compartment

AUX — Connect an external audio source so that you can record from it.

Step Two

Connecting Earphones

Use the supplied earphone for private listening. Insert the earphone's plug into the recorder's EAR jack. Connecting the earphone automatically disconnects the built-in speaker.

Listening Safely

- Set the volume to the lowest setting before you begin listening. After you begin listening, adjust the volume to a comfortable level.
- Do not listen at extremely high volume levels. Extended high-volume listening can lead to permanent hearing loss.
- Once you set the volume, do not increase it. Over time, your ears adapt to the volume level, so a volume level that does not cause discomfort might still damage your hearing.

Traffic Safety

- Do not wear earphones while operating a motor vehicle or riding a bicycle. This can create a traffic hazard and could be illegal in some areas.
- Even though some earphones let you hear some outside sounds when listening at normal volume levels, they still can present a traffic hazard.

Step Three

Loading a Cassette

1. Remove any slack from the cassette tape by turning one of the hubs with a pencil. The tape might become tangled in the record/playback mechanism if you do not remove excess slack.
2. Press STOP/EJECT to open the cassette compartment door.
3. Insert the tape with its open edge outward toward the controls, and the desired side facing up.
4. Close the door.

Step Four

Playing a Cassette

1. Load a cassette tape in the compartment.
2. Rotate VOLUME to MIN for low sound.
3. Press PLAY. The tape begins to play.
4. Adjust VOLUME to the desired listening level.
5. To stop playback before the tape reaches the end, press STOP/EJECT. Otherwise, the tape will automatically stop playing once it reaches the end.
6. Press STOP/EJECT again to open the cassette compartment door and remove the cassette.

Step Five

Recording

Using the Built-In Microphone

1. Load a cassette tape in the compartment.
2. Place the recorder as close as possible to the recording source (within 2-3 feet, if possible).
3. Press RECORD. Both PLAY and RECORD automatically remain pressed down, and the RECORD/BATT LED lights while recording.
4. Press PAUSE at any time to temporarily stop recording. To resume recording, press PAUSE again.
5. Press STOP/EJECT to stop recording.

1. Load a cassette tape in the compartment.
2. Connect an external microphone.

If the external microphone has a 1/8-inch plug, insert it into the recorder's MIC jack.

If the external microphone has two plugs and an On/Off switch, this means you can remotely control the recorder from your microphone. Insert the microphone's 1/8-inch plug into the recorder's MIC jack, and the smaller plug into the REM jack.

3. Press RECORD. Both PLAY and RECORD automatically remain pressed down.
4. If you are using an external microphone with an On/Off switch, set the switch to ON.
5. Speak into the microphone.
6. Press STOP/EJECT to stop recording.

Using an External Microphone

You can connect an external 1/8-inch plug to the recorder. Depending on the type of microphone you use, this is handy when you want to record only an individual's voice or exclude other sounds in the surrounding area. Your local RadioShack store carries a wide variety of microphones.

WARNING: To reduce the risk of fire or shock hazard, do not expose this product to rain or moisture.

CAUTION
 RISK OF ELECTRIC SHOCK
 DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER OR BACK. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.

The lightning symbol is intended to alert you to the presence of uninsulated dangerous voltage within this product's enclosure that might be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock. Do not open the product's case.

The exclamation symbol is intended to inform you that important operating and maintenance instructions are included in the literature accompanying this product.

BATTERY NOTES

- Dispose of old batteries promptly and properly.
- Do not burn or bury batteries.
- Use fresh batteries of the required size and recommended type.
- Do not mix old and new batteries, different types of batteries (standard, alkaline, or rechargeable), or rechargeable batteries of different capacities.
- If you do not plan to use the recorder for a month or more, remove the batteries. Batteries can leak chemicals that can damage electronic parts.

Step Six

Recording from an External Audio Source

You can record directly from an external audio source, such as a radio, tape deck, or CD player, using a suitable mono patch cord with a 1/8-inch plug (available at RadioShack).

1. Before connecting an external audio source to the recorder, make sure volume on the source and recorder are set to minimum.
2. Load a cassette tape in the compartment.
3. If you connected an external microphone, disconnect it.
4. Connect one end of your patch cord to your external audio source, and then connect the other end to the **AUX** jack.
5. Turn on the audio source and adjust its volume to a comfortable listening level.
6. Press **RECORD** to begin recording. Both **PLAY** and **RECORD** automatically remain pressed down while recording.
7. Press **STOP/EJECT** to stop recording.

Most material on compact discs and prerecorded tapes is copyrighted. Unauthorized duplication of copyrighted material is a violation of the copyright laws of most countries and such duplication may result in fines and/or imprisonment. Please note that in the United States, it is not a violation of the U.S. copyright laws for a consumer to use an audio recording device to duplicate musical recordings for noncommercial (personal) use.

What's Included

- Tape Recorder with Cassette Player
- Earphone
- Built-in Microphone
- Erasing Plug
- Adapter
- User's Guide

Notes

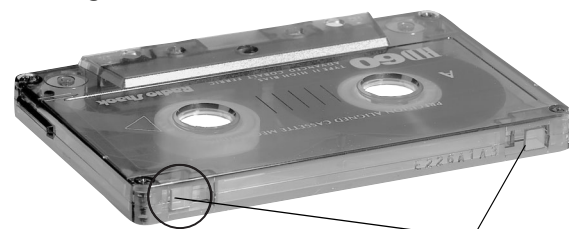
- Connecting an adapter disconnects the internal batteries.
- To see if batteries need to be replaced, press **PLAY**, **REWIND**, or **FAST-F**. If the **RECORD/BATT** LED lights steadily, replace the batteries.
- Press **PAUSE** at any time to stop tape playback. To resume playback, press **PAUSE** again.
- Press **REWIND** or **FAST-F** to rapidly wind the tape backward or forward. To resume play, press **STOP/EJECT**, and then press **PLAY**.
- Before loading a cassette tape for recording, be sure the cassette's erase-protection tabs are in place.
- The recorder's Automatic Level Control circuit automatically adjusts the recording level. **VOLUME** has no effect on recording.
- Connecting an external microphone automatically disconnects the built-in microphone.
- To temporarily stop recording, press **PAUSE**, or set the microphone to OFF. To resume recording, press **PAUSE** again or set the microphone to ON.
- During recording, the recorder's speaker is muted. If you want to monitor recording, use the supplied earphone.

Tape Tips

Recommended Tapes

Tape quality greatly affects the quality of the recording. We recommend extended-range or low noise Type 1 regular length (60 or 90 minute) normal-bias cassette tapes. We do not recommend long-play cassette tapes such as C-120s because they are thin and easily tangle.

Preventing Accidental Erasure



Erase-Protection Tabs

Cassette tapes have two erase-protection tabs — one for each side. When a tab is in place, you can record on that side. To prevent erasure of a recording, use a screwdriver to remove one or both of the erase-protection tabs. This prevents **RECORD** from being pressed. If you later decide to record on a side after you have removed the erase-protection tab, place a piece of strong plastic tape over that side's erase-protection hole. Cover only the hole originally covered by the erase-protection tab. Removing the erase-protection tabs does not prevent a bulk eraser from erasing a cassette tape.

Tape Cleaning

Dirt, dust, or particles can accumulate on the tape heads and other parts that the tape touches. This can greatly reduce the performance of the cassette player. After every 20 hours of tape player operation, clean the tape parts or use a RadioShack cassette deck cleaning kit.

1. Remove the batteries and disconnect any other power source.
2. Open the cassette compartment door and press **PLAY** to expose the tape parts.
3. Use a cotton swab dipped in denatured alcohol or tape head cleaning solution to clean the tape guides, record/play head, erase head, pinch roller, and capstan.
4. When you are finished, press **STOP/EJECT** and close the cassette compartment door. Then reconnect power.

Restoring Tension and Sound Quality

After playing a cassette tape several times, the tape might become tightly wound on the reels, causing playback sound quality to deteriorate. To restore the sound quality, fast-forward the tape from the beginning to the end of one side, then completely rewind it. Loosen the tape reels by gently tapping each edge of the cassette on a flat surface. Be careful not to damage the cassette when tapping it. Do not touch the exposed tape or allow any sharp objects near the cassette.

Erasing Recordings

To record over a cassette tape, simply record as usual. The cassette deck records over the previous recording.

To erase a cassette tape, insert the supplied erasing plug into the **MIC** jack and press **RECORD**. The recorder records silence until the tape reaches the end or you press **STOP/EJECT**.

To avoid accidentally recording sound, be sure to disconnect any external audio source from the recorder's **AUX** jack while using the erasing plug.

Care

Keep the recorder dry; if it gets wet, wipe it dry immediately. Use and store the recorder only in room temperature environments. Handle the recorder carefully; do not drop it. Keep the recorder away from dust and dirt, and wipe it with a damp cloth occasionally to keep it looking new.

If your recorder is not performing as it should, take it to your local RadioShack store for assistance. To locate your nearest RadioShack, use the store locator feature on RadioShack's website (www.radioshack.com), or call 1-800-The Shack (843-7422) and follow the menu options.

Modifying or tampering with the recorder's internal components can cause a malfunction and might invalidate its warranty.

Specifications

Cassette Player

Track System	2-Track Monaural
Tape Speed	4.76 cm/sec
Recording System	Magnetic Erase, AC Bias
Frequency Response	125 to 6.3 kHz \pm 6 dB
Signal to Noise Ratio	55 dB
Wow and Flutter	0.20%
General	
Power Requirements	DC 6V, Four (4) C Batteries, AC Adapter, DC Adapter
Dimensions (HWD)	1 3/4 x 5 11/16 x 9 5/8 Inches 45 x 145 x 245 mm
Weight (without batteries)	1 lb 12 oz. (794 g)

Limited 90-Day Warranty

This product is warranted by RadioShack against manufacturing defects in material and workmanship under normal use for ninety (90) days from the date of purchase from RadioShack company-owned stores and authorized RadioShack franchisees and dealers. EXCEPT AS PROVIDED HEREIN, RadioShack MAKES NO EXPRESS WARRANTIES AND ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING THOSE OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ARE LIMITED IN DURATION TO THE DURATION OF THE WRITTEN LIMITED WARRANTIES CONTAINED HEREIN. EXCEPT AS PROVIDED HEREIN, RadioShack SHALL HAVE NO LIABILITY OR RESPONSIBILITY TO CUSTOMER OR ANY OTHER PERSON OR ENTITY WITH RESPECT TO ANY LIABILITY, LOSS OR DAMAGE CAUSED DIRECTLY OR INDIRECTLY BY USE OR PERFORMANCE OF THE PRODUCT OR ARISING OUT OF ANY BREACH OF THIS WARRANTY, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, ANY DAMAGES RESULTING FROM INCONVENIENCE, LOSS OF TIME, DATA, PROPERTY, REVENUE, OR PROFIT OR ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, EVEN IF RadioShack HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts or the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitations or exclusions may not apply to you. In the event of a product defect during the warranty period, take the product and the RadioShack sales receipt as proof of purchase date to any RadioShack store. RadioShack will, at its option, unless otherwise provided by law: (a) correct the defect by product repair without charge for parts and labor; (b) replace the product with one of the same or similar design; or (c) refund the purchase price. All replaced parts and products, and products on which a refund is made, become the property of RadioShack. New or reconditioned parts and products may be used in the performance of warranty service. Repaired or replaced parts and products are warranted for the remainder of the original warranty period. You will be charged for repair or replacement of the product made after the expiration of the warranty period. This warranty does not cover: (a) damage or failure caused by or attributable to acts of God, abuse, accident, misuse, improper or abnormal usage, failure to follow instructions, improper installation or maintenance, alteration, lightning or other incidence of excess voltage or current; (b) any repairs other than those provided by a RadioShack Authorized Service Facility; (c) consumables such as fuses or batteries; (d) cosmetic damage; (e) transportation, shipping or insurance costs; or (f) costs of product removal, installation, set-up service adjustment or reinstallation. This warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state. RadioShack Customer Relations, 200 Taylor Street, 6th Floor, Fort Worth, TX 76102

12/99

Grabadora de Casetes Portátil

14-1117 **B**

Paso Uno

Alimentación eléctrica de la grabadora

Instalación de las pilas

1. Para retirar la tapa del compartimiento de las pilas, oprímala y luego deslicela en la dirección de las flechas.



2. Introduzca cuatro pilas de tamaño "C" en el compartimiento de la forma indicada por los símbolos de polaridad marcados en el interior.

3. Coloque de nuevo la tapa.

Uso de corriente alterna o continua

Se puede dar corriente a la grabadora con un adaptador de corriente alterna de 6 voltios y 350 mA, o con una fuente de 12 voltios de un vehículo (como el enchufe del encendedor de cigarrillos) y un adaptador Adaptaplug™ de tamaño "M".

Precaución: Debe disponer de una fuente de voltaje de Clase 2 que suministre 6 voltios y 350 mA de corriente continua (C.C.). La punta del centro debe ser el polo negativo y la clavija debe ser la adecuada para el enchufe **DC 6V [6 VOLTIOS C.C.]** de la grabadora. Si se emplea un adaptador que no satisfaga estas especificaciones puede dañarse la grabadora o el adaptador.

1. Ponga el selector de voltaje del adaptador en 6 voltios.
2. Conecte el adaptador Adaptaplug al cable del adaptador con la punta como polo negativo.
3. Introduzca la clavija de barril del adaptador en el enchufe **DC 6V** de la grabadora. Con esto se desconectan las pilas.
4. Conecte el otro extremo del adaptador en una toma de corriente alterna (C.A.) estándar o en una fuente de corriente continua.

DC 6V [6 VOLTIOS C.C.] — Aquí se conecta un adaptador para poder usar corriente alterna o continua.

REM [REMOTO] — Aquí se conecta un micrófono externo si éste dispone de control remoto integrado.

MIC [MICRÓFONO] — Aquí se conecta un micrófono externo, si se desea.

MIN-VOLUME-MAX [MÍN-VOLUMEN-MÁX] — Este control sirve para ajustar el volumen de la reproducción de sonido al nivel deseado.

EAR [AUDIFONO] — Aquí se conecta el audifono suministrado para escuchar en privado.

Compartimiento del casete

AUX [AUXILIAR] — Aquí se conecta una fuente de audio externa para poder grabar de la misma.

Paso Dos

Conexión de los audifonos

Para escuchar en privado, utilice el audifono suministrado. Introduzca la clavija del audifono en el enchufe **EAR** de la grabadora. Al conectarse el audifono se desconecta automáticamente el altavoz integrado.

Protección de los oídos

- Ajuste el volumen al menor nivel antes de empezar a oír. Después de empezar a oír ajuste el volumen a un nivel agradable.
- No oiga a un volumen extremadamente elevado. Oír a un volumen elevado durante períodos extensos puede producir pérdida de oído.
- Una vez fijado el volumen, no lo aumente. Al paso del tiempo, sus oídos se adaptan al nivel de volumen, por lo cual aún un nivel que no molesta puede dañarle el sentido del oído.

Seguridad en el tráfico

- No lleve puestos los audifonos al conducir un vehículo de motor o al ir en bicicleta. Puede causar un peligro de tráfico y posiblemente sea contra la ley en algunos lugares.
- Incluso si algunos audifonos le permiten oír algunos sonidos exteriores al oír radio a un volumen normal, aún así pueden representar un peligro de tráfico.

NOTAS ACERCA DE LAS PILAS

- Deseche las pilas viejas con prontitud y de manera adecuada.
- No queme ni entierre las pilas.
- Utilice pilas cargadas del tamaño requerido y del tipo recomendado.
- No mezcle pilas nuevas y viejas, diferentes tipos de pilas (estándar, alcalinas o recargables) o pilas recargables de diferente capacidad.
- Si no tiene pensado utilizar la grabadora durante un mes o más, retire las pilas. Las pilas pueden despedir compuestos químicos capaces de dañar componentes electrónicos.

Paso Tres

Colocación del casete

1. Elimine toda holgura presente en la cinta; para ello, gire uno de los carretes con un lápiz. La cinta puede enredarse en el mecanismo de grabación y reproducción si no elimina la holgura.
2. Oprima el botón **STOP/EJECT [PARAR/EXPULSAR]** para abrir la puerta del compartimiento del casete.
3. Introduzca el casete con el borde abierto hacia los controles, y el lado deseado hacia arriba.
4. Cierre la puerta.

Paso Cuatro

Reproducción de casetes

1. Coloque un casete en el compartimiento.
2. Gire el control **VOLUME [VOLUMEN]** a la posición **MIN [MÍNIMO]** para obtener el volumen mínimo de sonido.
3. Oprima el botón **PLAY [REPRODUCIR]**. A continuación comienza a reproducirse la grabación del casete.
4. Ajuste el control **VOLUME** al nivel deseado.
5. Para detener la reproducción de la grabación antes del final de la cinta, oprima el botón **STOP/EJECT**. De lo contrario, la cinta se detiene automáticamente una vez que llega al final.
6. Oprima de nuevo el botón **STOP/EJECT** para abrir la puerta del compartimiento del casete para retirar éste.

Paso Cinco

Grabación

Empleo del micrófono integrado

1. Coloque un casete en el compartimiento.
2. Ponga la grabadora tan cerca de la fuente de sonido como sea posible (a menos de 2 ó 3 pies [60 ó 90 cm], si es posible).
3. Oprima el botón **RECORD [GRABAR]**. Ambos botones, **PLAY** y **RECORD**, automáticamente permanecen oprimidos, y el diodo luminoso **RECORD/BATT [GRABACIÓN/PILAS]** se enciende durante la grabación.
4. Para detener temporalmente el proceso de grabación en cualquier momento, oprima el botón **PAUSE [PAUSA]**. Para reanudar el proceso de grabación, oprima de nuevo el botón **PAUSE**.
5. Para dejar de grabar, oprima el botón **STOP/EJECT**.

Empleo de un micrófono externo

Puede conectarse una clavija externa de 1/8 pulg. (3.2 mm) a la grabadora. Según sea el tipo de micrófono empleado, esto es útil cuando se desea grabar solamente la voz de una persona, o excluir otros sonidos presentes en el área circundante. Las tiendas RadioShack de la localidad ofrecen una gran variedad de micrófonos.

1. Coloque un casete en el compartimiento.
2. Conecte un micrófono externo.

*Si el micrófono externo dispone de una clavija de 1/8 pulg., introdúzcala en el enchufe **MIC** de la grabadora.*

*Si el micrófono externo dispone de dos clavijas y un interruptor de encendido, significa que usted puede controlar la grabadora con el control remoto del micrófono. Introduzca la clavija de 1/8 pulg. del micrófono en el enchufe **MIC** de la grabadora, y la clavija pequeña en el enchufe **REM**.*

3. Oprima el botón **RECORD**. Ambos botones, **PLAY** y **RECORD**, automáticamente permanecen oprimidos.
4. Si está utilizando un micrófono externo dotado de interruptor de encendido, ponga éste en la posición de encendido ("ON").
5. Hable en el micrófono.
6. Para dejar de grabar, oprima el botón **STOP/EJECT**.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este producto a la lluvia ni a la humedad.

PRECAUCIÓN
RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO ABRA.

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE UNA DESCARGA ELÉCTRICA NO RETIRE LA TAPA NI LA PARTE POSTERIOR - EN EL INTERIOR NO HAY PIEZAS A LAS QUE PUEDA DAR SERVICIO EL USUARIO. PARA DAR SERVICIO A LA UNIDAD LLEVE LA A UN TÉCNICO CALIFICADO.

El símbolo del rayo tiene por objeto alertar de la presencia de voltajes peligrosos sin aislar dentro de la caja de este producto, los cuales podrían tener la suficiente magnitud para presentar el riesgo de una descarga eléctrica. No abra la caja de este producto.

El símbolo de exclamación tiene por objeto informar al usuario que se incluyen importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento en la documentación que acompaña este producto.

Paso Seis

Grabación de una fuente de audio externa

Puede grabarse directamente de una fuente de audio externa, como un radio, el tocacintas de un estéreo o un reproductor de discos CD, empleando un cordón de acoplamiento monoaural apropiado con una clavija de 1/8 pulg. (se encuentra en RadioShack).

1. Antes de conectar una fuente de audio externa a la grabadora, asegúrese de que el volumen de ambas esté al mínimo.
2. Coloque un casete en el compartimiento.
3. Si conectó un micrófono externo, desconéctelo.
4. Conecte un extremo del cordón de acoplamiento a la fuente de audio externa, y después conecte el otro extremo al enchufe **AUX**.
5. Encienda la fuente de audio y ajuste el volumen de la misma a un nivel agradable al oído.
6. Para iniciar la grabación, oprima el botón **RECORD**. Ambos botones, **PLAY** y **RECORD**, automáticamente permanecen oprimidos durante la grabación.
7. Para dejar de grabar, oprima el botón **STOP/EJECT**.

La mayoría del material grabado en discos compactos y en cintas pregrabadas está protegido por las leyes de derechos de autor. Toda duplicación no autorizada de material protegido por las leyes de derechos de autor constituye violación de las mismas en la mayoría de los países, y puede ser causa de multas y encarcelamiento. Le suplicamos tener presente que en Estados Unidos no constituye violación de las leyes de derechos de autor que un consumidor utilice un dispositivo de grabación de sonido para duplicar grabaciones musicales para uso personal.

Lo que viene incluido

- Grabadora con reproductor de casetes
- Audífono
- Micrófono integrado
- Clavija de borrado
- Adaptador
- Manual del propietario

Notas

- Al conectarse un adaptador se desconectan automáticamente las pilas internas.
- Para verificar si es necesario reemplazar las pilas, oprima el botón **PLAY [REPRODUCIR]**, **REWIND [REBOBINAR]** o **FAST-F [AVANCE RÁPIDO]**. Si se enciende de forma fija el diodo luminiscente **RECORD/BATT**, reemplace las pilas.
- Para detener temporalmente la reproducción del sonido de la cinta en cualquier momento, oprima el botón **PAUSE**. Para reanudar el proceso de reproducción del sonido, oprima de nuevo el botón **PAUSE**.
- Si desea enrollar rápidamente la cinta hacia atrás oprima el botón **REWIND**, o el botón **FAST-F** si desea hacerlo hacia adelante. Para reanudar la reproducción, oprima el botón **STOP/EJECT**, y luego el botón **PLAY**.
- Antes de colocar un casete para grabar en el mismo, asegúrese de que estén en su lugar las orejetas de protección contra borrado.
- El circuito de control automático de nivel de la grabadora ajusta automáticamente el nivel de grabación. El control **VOLUME** no surte ningún efecto en el volumen de la grabación.
- Al conectarse un micrófono externo se desconecta automáticamente el micrófono integrado.
- Para interrumpir temporalmente el proceso de grabación, oprima el botón **PAUSE**, o ponga el interruptor del micrófono en la posición de apagado ("OFF"). Para reanudar el proceso de grabación, oprima de nuevo el botón **PAUSE**, o ponga el interruptor del micrófono en la posición de encendido ("ON").
- Durante el proceso de grabación queda silenciado el altavoz de la grabadora. Si desea monitorizar el proceso de grabación, utilice el audífono suministrado.

Sugerencias para el cuidado de las cintas

Cintas recomendadas

La calidad de las cintas afecta considerablemente la calidad de las grabaciones. Recomendamos las cintas de alcance extendido o de longitud normal (de 60 ó 90 minutos) de bajo ruido, Tipo 1, polaridad normal. No recomendamos las cintas de casete de larga duración como las C-120, debido a que son delgadas y se enredan con facilidad.

Prevención de borrado accidental



Orejetas de protección contra borrado

Las cintas de casete disponen de dos orejetas de protección contra borrado, una para cada lado. Cuando una orejeta está en su lugar, puede grabarse en ese lado. Para evitar el borrado de una grabación, con un destornillador retire una o ambas orejetas de protección contra borrado. De esta manera se evita oprimir el botón **RECORD**. Si posteriormente decide grabar en un lado después de haber retirado la orejeta de protección contra borrado, coloque un pedazo de cinta de plástico resistente sobre el orificio de protección contra borrado de ese lado. Cubra solamente el orificio originalmente cubierto por la orejeta. Retirándose las orejetas de protección contra borrado no se impide que un borrador en serie borre la cinta de casete.

Limpieza de la cinta

Pueden acumularse suciedad, polvo o partículas en las cabezas de grabación y reproducción de la cinta, y en otras partes que toca ésta. Esto puede afectar considerablemente el desempeño de la grabadora de casetes. Después de 20 horas de funcionamiento de la grabadora, limpie las partes que tocan la cinta, o utilice un juego de limpieza para tocacintas RadioShack.

1. Retire las pilas y desconecte toda fuente de corriente restante.
2. Abra la puerta del compartimiento del casete y oprima el botón **PLAY** para dejar expuestas las piezas que entran en contacto con la cinta.
3. Con un hisopillo de algodón mojado en alcohol desnaturalizado, o en solución limpiadora para cabezas de grabación y reproducción de cintas, limpie las guías, la cabeza de grabación y reproducción, la cabeza de borrar, el rodillo de presión y el de impulsión.
4. Una vez que termine, oprima el botón **STOP/EJECT** y cierre la puerta del compartimiento del casete. Vuelva a conectar la corriente.

Restablecimiento de la tensión y de la calidad del sonido

Después de utilizar una cinta de casete varias veces, puede quedar bobinada y muy apretada en los carretes, causando un deterioro en la calidad del sonido durante la reproducción. Para restablecer la calidad del sonido, avance rápido la cinta desde el principio hasta el final de un lado, y luego rebobínela completamente. Afloje los carretes de la cinta, golpeando suavemente cada borde del casete en una superficie plana. Tenga cuidado de no dañar el casete al golpearlo. Evite tocar la parte expuesta de la cinta, y no deje ningún objeto afilado cerca del casete.

Borrado de grabaciones

Para grabar en una cinta de casete previamente grabada, simplemente grabe de la forma normal. La grabadora graba encima de la grabación previa.

Para borrar una cinta de casete, introduzca la clavija de borrado suministrada en el enchufe **MIC** y oprima el botón **RECORD**. La grabadora graba silencio hasta que la cinta llega al final o hasta que usted oprima el botón **STOP/EJECT**.

Para evitar una grabación accidental de sonido, asegúrese de desconectar toda fuente de audio externa del enchufe **AUX** de la grabadora mientras esté utilizando la clavija de borrado.

Cuidado de la unidad

Mantenga seca la grabadora; si se moja, séquela de inmediato. Utilice y guarde la grabadora solamente en lugares a temperatura del interior. Maneje con cuidado la grabadora; no la deje caer. Mantenga la grabadora alejada del polvo y la suciedad, y límpiela ocasionalmente con un trozo limpio de tela para mantener su aspecto nuevo.

Si la grabadora no funciona como debiera, llévela a un establecimiento RadioShack de la localidad, donde le brindaremos asistencia. Si desea localizar la tienda RadioShack más cercana, use la función de localización de tiendas en el sitio web de RadioShack (www.radioshack.com), o llame al 1-800-The Shack (843-7422) y escoja las opciones necesarias del menú.

Cualquier modificación o alteración de los componentes internos de la grabadora puede causar una falla e incluso la anulación de la garantía.

Especificaciones

Grabadora de casetes

<i>Sistema de pistas</i>	<i>Monoaural de 2 pistas</i>
<i>Velocidad de la cinta</i>	<i>4.76 cm/seg</i>
<i>Sistema de grabación</i>	<i>Borrado magnético, polarización de C.A.</i>
<i>Respuesta de frecuencia</i>	<i>De 125 Hz a 6.3 kHz ±6 dB</i>
<i>Proporción de señal a ruido</i>	<i>55 dB</i>
<i>Fluctuación y trémolo</i>	<i>0.20%</i>
<i>Especificaciones generales</i>	
<i>Fuente de energía</i>	<i>6 voltios C.C., cuatro (4) pilas "C"</i> <i>Adaptador de C.A., adaptador de C.C.</i>
<i>Dimensions (AAP)</i>	<i>1 3/4 x 5 11/16 x 9 5/8 pulg.</i> <i>(45 x 145 x 245 mm)</i>
<i>Peso (sin pilas)</i>	<i>1 lb 12 onzas (794 g)</i>

Garantía limitada de 90 días

Este producto está garantizado por RadioShack contra defectos de fabricación en el material y mano de obra bajo condiciones normales de uso durante noventa (90) días a partir de la fecha de compra en tiendas propiedad de la empresa RadioShack, franquicias y distribuidores autorizados de RadioShack. EXCEPTUANDO LO AQUÍ ESTABLECIDO, RadioShack NO OFRECE GARANTÍAS EXPLÍCITAS Y LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS, INCLUYENDO LA GARANTÍA DE QUE EL PRODUCTO PODRÁ SER COMERCIALIZADO Y QUE ES ADECUADO PARA UN FIN ESPECÍFICO, TIENEN UNA DURACIÓN LIMITADA AL PERÍODO DE VIGENCIA DE LAS GARANTÍAS LIMITADAS AQUÍ EXPUESTAS POR ESCRITO. EXCEPTUANDO LO AQUÍ ESTABLECIDO, RadioShack NO TENDRÁ RESPONSABILIDAD NI OBLIGACIÓN ALGUNA HACIA EL CLIENTE U OTRA PERSONA O ENTIDAD CON RESPECTO A LAS RESPONSABILIDADES, PÉRDIDAS O DAÑOS CAUSADOS DIRECTA O INDIRECTAMENTE POR EL USO U OPERACIÓN DEL PRODUCTO O RESULTANTES DE UNA VIOLACIÓN DE ESTA GARANTÍA, INCLUYENDO PERO SIN LIMITARSE A, DAÑOS CAUSADOS POR INCONVENIENCIA, PÉRDIDA DE TIEMPO, DATOS, BIENES, INGRESOS O GANANCIAS, O DAÑOS INDIRECTOS, ESPECIALES, INCIDENTALES O CONSECUENCIALES, AUN SI SE HA NOTIFICADO A RadioShack DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS. Algunos estados no permiten limitantes a la duración de una garantía implícita ni la exclusión o limitación de los daños incidentales o consecuentes, por lo que es posible que las limitaciones o exclusiones mencionadas más arriba puedan no ser de aplicación. En caso de defecto del producto durante el período de garantía, lleve el producto y el recibo de compra que sirve de comprobante de la fecha de compra a cualquier tienda RadioShack. Salvo si la ley dispone lo contrario, RadioShack a su opción: (a) corregirá el defecto reparando el producto sin cargo alguno por componentes y mano de obra; (b) reemplazará el producto por otro igual o de características similares; o (c) reembolsará el precio de compra. Todos los productos y componentes reemplazados, así como los productos cuyo costo es reembolsado, pasan a ser propiedad de RadioShack. Pueden utilizarse componentes y productos nuevos o reacondicionados para llevar a cabo el servicio de garantía. Los componentes y productos reparados o reemplazados están garantizados por el período remanente de la garantía original. La reparación o sustitución del producto no serán gratuitas después de la expiración del período de garantía. Esta garantía no cubre: (a) daños o averías causadas por o atribuibles a causa fortuita, abuso, accidente, mal uso, uso anormal o impropio, falta de atención a las instrucciones, instalación o mantenimiento impropio, alteración, caída de rayos u otra incidencia de excesivo voltaje o corriente; (b) reparaciones no efectuadas por un taller autorizado por RadioShack; (c) consumibles tales como fusibles o pilas; (d) daños a la apariencia; (e) costos de transporte, envío o seguro; o (f) costos de recogida, instalación, servicio de ajuste o reinstalación. Esta garantía le otorga derechos legales específicos, si bien también puede tener otros derechos que varían de un estado a otro. La traducción al español se provee solamente para su conveniencia. En caso de discrepancias entre las versiones en inglés y en español, prevalecerá la versión en inglés. RadioShack Customer Relations, 200 Taylor Street, 6th Floor, Fort Worth, TX 76102

12/99

©2004 RadioShack Corporation.

Todos los derechos reservados.

RadioShack y RadioShack.com son marca comerciales empleadas por RadioShack Corporation.

14-1117

Impreso en China

02A04